

LA INVASION DE LOS B-BOYS

EL DISCO "RAP'IN MADRID" RECOGE LA INTERESANTE AVALANCHA DE RAPPERS SURGIDOS HACЕ POCO EN LA CAPITAL.



Sweet y su grupo. Las bandas que resultaban desconocidas hasta ahora van a gozar

de una nueva popularidad dado el interés puesto en ellas por la prensa y las discográficas.

¡Los b-boys atacando en vinilo! Por fin llegaron otros colores a nuestro lineal mercado discográfico. ¿Qué es esto del hip-hop a la madrileña? ¿Rap en salsa castellana?

Tras el «Maratón Madrid Hip-Hop», celebrado a principios de otoño en una discoteca de Torrejón de Ardoz, hay otra tanda de rappers pasados al vinilo. La multinacional BMG Ariola es la abanderada de esta segunda oleada (la primera fue la de las cuatro bandas del ya histórico LP del sello Troya, "Madrid Hip-Hop", que ha generado un aluvión de reportajes en todas las ramas de la prensa nacional).

"Rap'in Madrid" se titula este explosivo y sorprendente disco recopilatorio. Y tres han sido sus productores. De mayor a menor responsabilidad: el trío de moda Rebeides Sin Pausa (Luis Carlos Esteban, Marcos Calvo y Pedro del Moral) se han encargado de seis nombres: Código Mortal, Randy y Yonco, SSB, Vial Rap, Sweet y Jungle King; Miguel Angel A. «Capi», de dos: Poder Oscuro y Sonimoni; y Tino Vega, de K-1000. Para que seas de los primeros en saber que hay detrás de tantos nombres nuevos, aquí tienes estos datos. Empecemos por las chicas.

Sweet es una b-girl de Villaverde, de sólo 17 años, aunque muy sexuada y muy hecha, ideal para cualquier b-boy con un par de ojos en la frente. Será bien recibida entre los grupos de hip-hop que quieran acabar con esa imagen de machistas que se han ganado. Su rap es una historia personal y real de amor no correspondido.

Sonimoni la forman Sonia y Mónica. Una vez oído su rap canastero, cualquier cosa puede ocurrir. Miratelas bien cuando actúen en directo.

Poder Oscuro se estuvieron llamando Dark

Power una buena temporada. Viven en Simancas. Con un barrio de toponimia tan castellana comprendieron que lo mejor era traducir su nombre artístico.

Los de K-1000 nacieron en Móstoles hace 18 años. Con su rap "Yo, pequeño criminal", los verás pronto en el televisor, en la serie "Crónicas urbanas", en el capítulo dedicado al graffiti (a una pintada se le llama «crimen»).

Franksy y Cowboy DJ son vecinos del grupo anterior (les separa una parada de tren). Alcorcón y Móstoles de siempre han sido dos focos de buen hip-hop. De años atrás tomaron fama de tener los mayores graffitis de la región. Y sus raperos, de los de mejor cepa.

SSB son otro montón: patinadores, bombardeadores, rapeadores... En el disco aparecen cinco, que son los músicos de esta pandilla del distrito de Carabanchel.

Código Mortal lo forman tres. Dos españoles del barrio del Pilar y un guineano vecino. Su "Rap de la mill" resulta muy oportuno.

El tema de Randy y Yonco se llama "Rap antipijo", que abrió el Maratón de Torrejón. Tras acabar, fueron inmediatamente fichados. Dinamita para los niños bien.

Vial Rap (Periko y Emilio DJ) son los más veteranos, aunque sin exagerar (la mayoría de los otros grupos sólo se acercan a los dieciocho años; mucho padre firmando el contrato con ellos). Periko es el autor del "Rap Orense", el rap más antiguo de la capital.

Recuerda el título del LP, "Rap'in Madrid". Además, se prepara un segundo disco, llamado "Rap'in Spain", en plan recopilación de grupos de todos los territorios.